

отличающиеся не только материальной ценностью, но и тонким художественным вкусом. Борис Годунов, по-видимому, старался приучить своих детей к делам, достойным их сану. Федор и Ксения были грамотны. Известна карта Русского государства и Москвы, начерченная царевичем

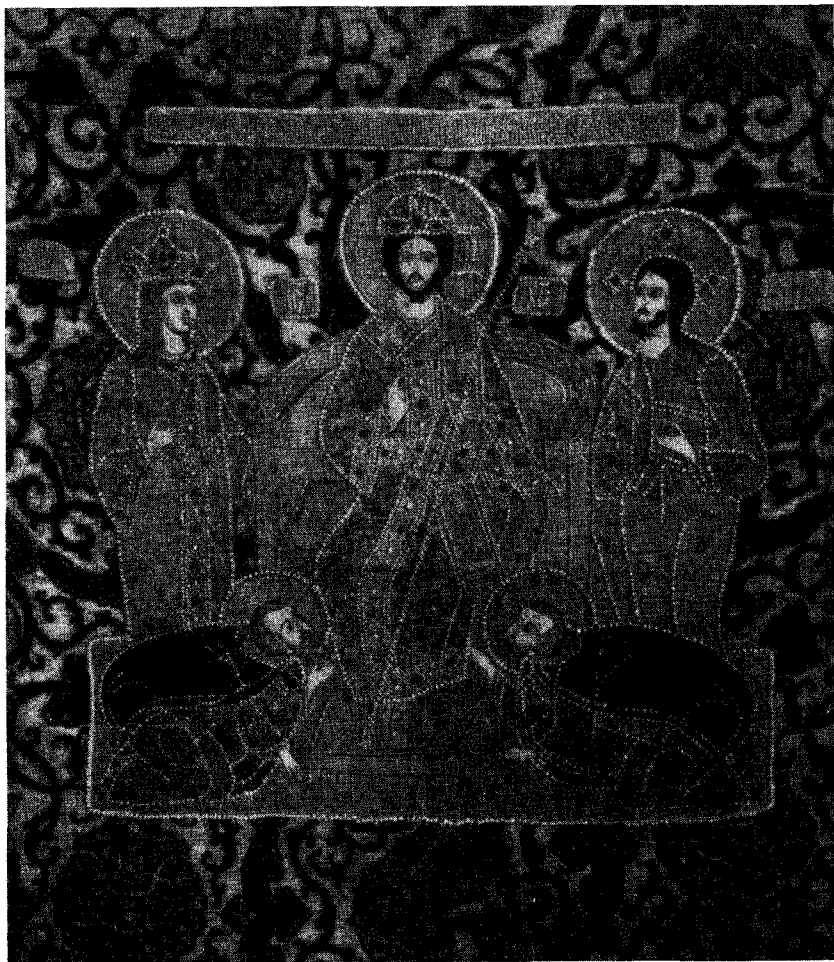


Рис. 2. Индия с изображением «Предста царица одесную тебе». 1602 г. (Загорский музей, инв. № 178, размер передней стороны 105×94 см). Работа приписывается Ксении Годуновой.

Федором. Он вместе с отцом присутствует при приеме послов и решении государственных дел.<sup>60</sup> Как женщина, лишенная возможности участвовать в общественной жизни, Ксения, естественно, должна была использовать свои способности в наиболее доступной ей области творчества — художественном шитье.

<sup>60</sup> Катырев-Ростовский говорит о царевиче Федоре, который «яко крин в поли цветущи», что он «научен же бе от отца своего книжному почитанию, и в ответех дивен и сладкоречив велми; пустошное же и гнило слово никогда же изо уст его исхожаше; о вере же и о поучении книжном со усердием прилежаше» (стлб. 621).